

Управление образования администрации
Прокопьевского муниципального округа
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Новосафоновский детский сад «Солнышко»

Принята на заседании
педагогического совета
от 30 мая 2022 г.
Протокол № 5

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ
Новосафоновский детский сад
«Солнышко»
О.А. Резенова
приказ № 61 от «31» мая 2022 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Чудеса своими руками»

Стартовый уровень

Возраст учащихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год (72 ч.)

Разработчик:

Ревина Ирина Викторовна, воспитатель

п. Новосафоновский,

2022

Комплекс основных характеристик
дополнительной общеразвивающей программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Чудеса своими руками» *художественной направленности.*

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
2. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ Мипросвещения России от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196»;
5. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
6. Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07

декабря 2018 г. №3);

8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

9. Устав и локальные нормативные акты МАДОУ Новосафоновский детский сад «Солнышко».

В комплексном подходе к образованию дошкольников в современной дидактике и в соответствии с требованием ФГОС ДО немаловажная роль принадлежит развитию творческих способностей ребёнка. Наше время требует творческих, нестандартных, мыслящих и действующих во благо развития личности и общества людей. Поэтому социальный заказ общества – развитие у детей творческих способностей, умения мыслить не по шаблону, не бояться высказывать мнение отличающиеся от общепринятого, видеть необычное в обычном.

По мнению психологов и педагогов, дошкольный возраст наиболее сензитивен, то есть благоприятен для развития мышления, воображения – психического процесса, составляющего основу творческой деятельности.

Актуальность программы

В наши дни вопрос развития творческих способностей детей стоит особенно остро. Вероятно, это связано с тем, что дети стали больше проводить времени с компьютером и другими средствами технического прогресса. Всё меньше внимания уделяется родителями занятиям со своим ребёнком рисованием, лепкой, аппликацией и ручным трудом. Дети от природы наделены яркими способностями. И задача взрослых: и педагогов, и родителей - заинтересовать ребёнка художественной деятельностью, пробудить желание к созданию различных поделок, развить важнейшие психические процессы: воображение, мышление и др., помочь овладеть простыми ручными операциями, подготовить ребёнка к обучению в школе.

Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. «Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - так говорил В. А. Сухомлинский.

Говоря о способностях, Т. С. Комарова выделила следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности: восприятие и формирующиеся на этой основе представления, воображение, ручная умелость, эмоционально – положительное отношение к деятельности.

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Совершенствование личности ребёнка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности.

Занятия в кружках заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом, Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию учащихся, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

Бросовый и природный материал даёт детям чувство независимости от взрослых, т. к. его можно использовать по своему усмотрению, а главное – этот материал всегда можно найти, он разнообразен, развивает детскую фантазию и воображение. Использование бытового мусора, а так же природного материала приучает ребёнка к бережливости, он никогда не сломает игрушку, сделанную своими руками, к изготовлению которой приложил усилия и старания, а в дальнейшем станет уважать и труд других людей.

Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить.

Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия.

Изготовление композиций, панно, аппликаций способствует развитию личности ребёнка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремлённости, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца.

Педагогическая целесообразность. Педагогическая целесообразность программы определяется возрастными особенностями дошкольников: разносторонними интересами, любознательностью, увлечённостью.

Отличительной особенностью программы является системно-деятельностный подход к развитию творческих способностей ребёнка посредством продуктивной деятельности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса своими руками» соответствует **стартовому** (ознакомительному) уровню сложности.

Данная программа модифицированная, создана с учетом психологических особенностей развития детей в детском саду.

Темы программы: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Адресат общеобразовательной общеразвивающей программы.

По данной программе могут заниматься дети старшей и подготовительной группы детского сада. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Целевая аудитория: 5-7 лет. Это обусловлено тем, что в данный возраст характеризуется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением дошкольниками "взрослости", желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности. **Комплектование** состава группы детей осуществляется в свободной форме по желанию ребенка. Наполняемость группы 8-10 человек.

Объем и сроки освоения программы

Занятия кружка проводятся 2 раза в неделю длительностью 25 -30 минут во второй половине дня, по подгруппам. Длительность продуктивной деятельности с детьми может варьироваться в зависимости от ситуации и желания детей. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности

Программа рассчитана на 1 года обучения – 72 часа в год.

<i>Количество лет</i>	<i>Количество месяцев</i>	<i>Количество недель</i>
1	9	36

Продолжительность учебного года

Начало учебного года – 1 сентября

Окончание учебного года – 31 мая

Режим занятий

<i>Год обучения</i>	<i>Продолжительность занятия</i>	<i>Количество занятий в неделю</i>	<i>Количество часов в неделю</i>	<i>Количество часов в год</i>
1	30 мин	2 раза	2 часа	72 часа

Цель программы: развитие творческих способностей дошкольников посредством декоративно-прикладного искусства.

Основные задачи программы:

- Формирование эмоционально – ценностного отношения к окружающему миру через продуктивную творческую деятельность;
- учить способам создания самостоятельных предметов и поделок, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач;
- развивать у детей чувство пропорции, гармонии цвета, чувство композиции и ритма;
- развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер;
- развивать речевые навыки (активно употреблять слова, обозначающие действия, свойства, называть материалы, используемые для работы);
- создать условия для экспериментирования с различными художественными материалами;
- воспитывать усидчивость, внимательность, старательность, самостоятельность;
- воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

Основные принципы построения и реализации данной программы :

- Принцип природосообразности (приоритет природных возможностей ребенка в сочетании с приобретенными качествами в его развитии);
- Принцип творчества; развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах;
- Принцип культуросообразности: знакомство с историей декоративно-прикладного творчества, с рукоделием разных народов,
- Принцип единства развития и воспитания;
- Принцип сотрудничества участников образовательного процесса и доступность обучения;
- Принцип общедоступности;
- Принцип преемственности;
- Принцип индивидуально-личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка;
- Принцип свободы выбора;
- Принцип успешности;
- Принцип учета возрастных психологических особенностей детей при отборе содержания и методов воспитания и развития.
- Принцип разноуровности: выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей.
- Принцип системности.

Методы и приемы обучения

- Наглядные (*показ педагога, пример, помощь*).

- *Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).*
- *Практические (непосредственное изготовление изделий, самостоятельное художественное творчество детей, коллективная, групповая работа).*

Формы работы

- *Игры (для обыгрывания сюжета используются стихотворные формы, сказки, подвижные и пальчиковые игры, персонажи, игровые упражнения).*
- *Беседы, работа с наглядным материалом.*
- *Практические упражнения для отработки необходимых навыков.*
- *Чтение и заучивание художественной литературы.*

Примерная структура занятий.

1. Педагог заинтересовывает детей, используя художественное слово, пение песенок, игровые приёмы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.
2. Привлекает детей к обследованию самого предмета, либо рассматриванию иллюстраций данного объекта или явления, сопровождает показ словами.
3. Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.
4. Пальчиковая гимнастика, разминка рук.
5. Самостоятельное изготовление поделки.
6. Оказание помощи детям, испытывающим затруднение и неуверенность: на отдельном листе бумаги показывает нужное движение, приём, взяв руку ребёнка в свою.

7. По окончании работы детские рисунки выставляются на стенде или на свободном столе для рассматривания. Дети обмениваются впечатлениями. Педагог помогает обратить внимание детей на выразительность образов, отмечает наиболее интересные детали созданных изображений.
8. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

Формы контроля

Итогом реализации программы являются: выставки детских работ в детском саду; дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам); участие на конкурсах различного уровня. При помощи наблюдений за деятельностью дошкольников на занятиях, в свободной творческой деятельности, а также путём анализа детских работ выявляются результаты.

Перспективное тематическое планирование

Сентябрь

- «Весёлая гусеница», аппликация.
- «Деревья осенью», монотипия.
- «Осенний лес», обрывная аппликация. Коллективная работа.
- «Осенний листочек», пластилинография.
- «Дерево», аппликация из сухих листьев.
- «Тучка дождик и зонтик», пластилинография
- «Бабочка-красавица», аппликация древесной стружки от карандашей
- «Старичок- лесовичок», природный материал

Октябрь

- «По грибы пойдём»

- «Волшебная бумага»
- «Облако», аппликация из манки.
- «Радуга-дуга», пластилинография.
- «В подарок нашим бабушкам и дедушкам»
- «Цыплята в траве», аппликация из ватных дисков. Коллективная работа.
- «Золотая рыбка», техника «торцевания» из салфеток
- «Виноградная гроздь», техника плетения из фольги.

Ноябрь

- «Сказочные герои леса»
- Моделирование игрушек по замыслу детей.
- «Волшебные тарелочки»
- «Во дворе у бабушки», коллективная модель.
- «Сосновая ветка», техника «плетение из фольги»
- «Веточка рябины», мятая бумага.
- «Забавные зайчата», бумажная пластика.
- «Игрушки из конусов», бумажная пластика.

Декабрь

- «Кукла из цветной пряжи»
- «Долгожданная гостья»
- «Новогодние игрушки»
- «Снеговик»
- «Поздравительная открытка к Новому году», техника «скрапбукинг»
- «Снеговик», мятая бумага..
- «Зимний пейзаж», аппликация с использованием ваты.
- «Новогодняя ёлочка», украшение комочками из салфеток

Январь

- «Объёмные снежинки»
- «Зимняя сказка», коллективное панно.
- «Моя первая закладка»
- «Прокатим зайчика на санках»
- «Дед Мороз», техника «декупаж», коллективная работа
- «Снеговик», аппликация из ваты, ватных дисков

Февраль

- «Поздравительная открытка ко Дню Защитника Отечества»
- «Маленькие бусинки»
- «Самолёт»
- «Паровоз», бросовый материал
- «Ёлочка нарядная», аппликация из шерстяной нити
- «Пасхальные яйца», различные техники.
- «Пластилиновые буквы», работа с пластилином.
- «Кукла из цветной пряжи»

Март

- «Подарок для мамы»
- «Цветущее дерево» коллективная работа. 1 часть
- «Цветущее дерево» коллективная работа. 2 часть
- «Чудо завиток»
- «Вазочка для цветов»
- «Наш аквариум» 1 часть , коллективная работа, аппликация из ракушек, фасоли, ниток, ореховой скорлупы;
- «Наш аквариум» 2 часть. Коллективная работа, складывание рыбок из бумаги
- «Подарим маме веточку мимозы», аппликация из салфеток

Апрель

- «Пасхальный заяц»
- «Весенний цветок»
- «Весёлые погремушки»
- «Птичка»
- «Будка для собаки»
- «Весёлый барашек», аппликация из макарон
- «Деревянный домик в лесу», аппликация из макарон
- «Жёлтый птенчик», знакомство детей с аппликацией из крупы (пшена)

Май

- Поздравительная открытка ко дню Победы»
- «Чебурашка»
- «Червячок в яблочке»
- «Шёпот моря»
- «Пчёлка», аппликация из ватных дисков.
- «Подсолнух», аппликация из пластилина и крупы.
- «Аппликация в круге», работа с зёрнами.
- «Причёски», объёмная аппликация.

Календарно – тематическое планирование.

Сентябрь

«Весёлая гусеница», аппликация. Учить вырезать несколько геометрических фигур, путём складывания бумаги. Развивать фантазию. Совершенствовать навыки работы с ножницами.

«Деревья осенью»- монотипия. Познакомить с техникой «монотипия», учить делать оттиски листиками. Воспитывать аккуратность. Учить смешивать краски, наносить их на лист.

«Осенний лес», обрывная аппликация. Коллективная работа. Расширять знания детей о приметах осени; продолжать учить отрывать от листа бумаги маленькие кусочки, наносить на них клей, приклеивать их в нужном месте картинки.

«Осенний листочек», пластилинография. Создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета. Закреплять умения и навыки работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовой поверхности.

«Дерево», аппликация из сухих листьев. Познакомить с аппликацией из сухих листьев. Воспитывать навыки аккуратной работы при выполнении аппликации. Развивать фантазию.

«Тучка дождик и зонтик», пластилинография. Учить отщипывать пластилин маленькими кусочками, работать с контуром. Воспитывать аккуратность, старание.

«Бабочка-красавица», аппликация из стружки от карандашей. Учить наклеивать древесную стружку от карандашей; создавать образ бабочки; развивать цветовосприятие.

«Старичок- лесовичок» Учить детей составлять изображение лесовичка, используя как варианты изображения с нескольких картинок Предложить самим придумать и изготовить необычного лесного жителя. Использовать для соединения деталей пластилин. Шишки, веточки, пластилин. крышка от молочной бутылочки, клей.

Октябрь

«*По грибы пойдём*» Продолжать учить детей лепить разные по форме грибы, передавать их характерные признаки. прием приглаживания.

Пластилин, дощечка, стека, образцы грибов на картинках.

«*Волшебная бумага*» Знакомить детей с японским искусством оригами и формировать к нему интерес; развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев под контролем сознания; развивать пространственное воображение (*учить читать чертежи*); закреплять умение следовать устным инструкциям; развивать концентрацию внимания и творческие способности. Цветная бумага, ножницы, карандаши.

«*Облако*», аппликация из манки. Познакомить с техникой аппликации с крупами. Повторить название весенних месяцев, признаки весны.

«*Радуга-дуга*», пластилинография.

«*В подарок нашим бабушкам и дедушкам*» Изготовить поздравительные открытки по шаблону. Научить самостоятельности и аккуратности. Цветная бумага, ножницы, карандаши.

«*Цыплята в траве*», аппликация из ватных дисков. Коллективная работа. Учить из ватных дисков создавать образ цыплёнка. Воспитывать навыки коллективного труда. Развивать творческие способности.

Панно «*Золотая рыбка*», техника «торцевания», «скатывание из салфеток». Развитие навыков коллективной работы, закрепление ранее полученных навыков.

«*Виноградная гроздь*», плетение из фольги. Закреплять навыки работы в данной технике. Совершенствовать ручные умения детей, умение самостоятельно создавать композицию, доводить начатое дело до конца.

Ноябрь

«*Осенние картины*» Учить детей создавать сюжетные композиции, воспитывать желание сохранять красоту природы в аранжировках и

флористических композициях. Листья разных деревьев и кустарников, травы, лепестки цветов, семена, цветной картон, клей, кисточки, салфетки, клеёнки, варианты композиций.

«Сказочные герои леса» Продолжать учить детей работать с природным материалом. Учить детей делать поделки по рисунку, соединять различный материал в одной поделке, скреплять при помощи палочек и пластилина. Развивать творческое воображение, фантазию, воспитывать художественный вкус, терпение, внимание, наблюдательность. Шишки еловые, сосновые, ольхи, каштана, жёлуди, крылатки ясеня, пух и перья птиц, косточки слив, абрикосов, мох, различные семена. Демонстрационные рисунки с поделками.

«Моделирование игрушек по замыслу детей» Учить детей самостоятельно подбирать тему для работы, используя имеющийся опыт создания поделок из природного материала. Разнообразный природный материал, пластилин, проволока, стеки, дощечки.

«Волшебные тарелочки» Развивать чувство формы, цвета и композиции; творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу. Бумажная тарелка, цветная бумага, краски, клей, ножницы, образец.

«Во дворе у бабушки» Создать коллективную модель деревенского двора по технике оригами. Развивать у детей пространственное воображение, закреплять умение следовать устным инструкциям; развивать концентрацию внимания и творческие способности. Цветная бумага, ножницы, карандаши, картонная коробка, лоскутки ткани.

«Сосновая ветка» Знакомство с новым материалом – фольгой, её свойствами и качествами (рвётся, мнётся, легко приобретает ту или иную форму, блестит и т.д.). Плетение жгутиков. Игра «Назови хвойное дерево». Составление композиции, оформление работы.

«Веточка рябины», мягкая бумага. Развивать умение скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины. Повторить названия деревьев и кустарников.

«Забавные зайчата», бумажная пластика. Познакомить с новым способом склеивания игрушки из колец разной величины.

«Игрушки из конусов», бумажная пластика. Учить делать конус из бумаги, обводить по трафарету. Приклеивать мелкие детали.

Декабрь

«Кукла из цветной пряжи» Учить детей простейшему преобразованию пряжи в куклу-сувенир, самостоятельному использованию элементов декоративного оформления поделки. Цветная пряжа, ножницы, цветная бумага, клей, образец.

«Долгожданная гостя» Закреплять у детей полученные ранее навыки работы с бумагой, клеем, ножницами; развивать чувство формы, цвета и композиции; Цветная бумага (зелёная, картон, ножницы, клей, образец.

«Новогодние игрушки» Закреплять у детей полученные ранее навыки работы с бумагой, клеем, ножницами; развивать чувство формы, цвета и композиции; развивать творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу. Цветная бумага; картон шаблоны геометрических форм; ножницы; тесьма для изготовления петелек; клей; кисточки; краски; баночки с водой; салфетки, гофрированная бумага, конфетти.

«Снеговик» Развивать у детей воображение. Закреплять умение работать аккуратно, содержать в порядке своё рабочее место. Делать поделки разнообразными и устойчивыми. Продолжать создавать образы из бросового материала. Бросовый материал, клей, ножницы, салфетка.

«Поздравительная открытка к Новому году», техника «скрапбукинг». Закрепление и расширение у детей навыков работы в данной технике. Складывание открытки и её декорирование атласной лентой и пайетками.

«Снеговик», мятая бумага. Учить сминать бумагу, формировать из неё круги, аккуратно приклеивать к листу.

«Зимний пейзаж», аппликация с использованием ваты. Учить создавать образы зимних деревьев, снег. Прививать чувство прекрасного.

«Новогодняя ёлочка», техника «скатывание из салфеток». Работа в малых подгруппах -подготовка полуфабрикатов (шариков) для коллективной работы, маленькие кусочки салфеток смачиваются и скручиваются в маленькие шарики. После высыхания их наклеивают на ёлк

Январь

«Объемные снежинки» Учить детей делать объёмную снежинку, соединять части. Развивать творческое воображение, фантазию, воспитывать художественный вкус, терпение, внимание, наблюдательность. Белая бумага, клей, карандаш, ножницы, тесьма для петельки, образец.

«Зимняя сказка» Создать коллективное панно. Учить детей мять маленькие кусочки бумаги, приклеивать их на шаблоны тем самым развивать мелкую моторику рук, развивать творческое воображение, фантазию, использовать разную технику работы с бумагой, ватой. Закреплять у детей полученные ранее навыки работы с бумагой, клеем, ножницами. Ватман А3, карандаш, цветная бумага, туал. бумага, салфетки, серпантин, бумага гофра, фольга, вата, ватные диски, клей, ножницы.

«Моя первая закладка» Развивать мышление, пространственное воображение, память, мелкую моторику и речь. Цветная бумага, карандаш, ножницы, клей, образец.

«Прокатим зайчика на санках» Развивать чувство цвета, формы. Создавать санки из бросового материала. Бросовой материал, ножницы, клей, салфетка.

«Дед Мороз» Знакомство со свойствами и качествами материала - салфетка, с техникой наклеивания. Развитие навыков коллективной работы.

«Снеговик», продолжать знакомить детей с аппликацией из ваты, ватных дисков, синтепона; учить подбирать правильный размерный ряд из ватных дисков (синтепона) с помощью наложения на готовый силуэт снеговика;

обращать внимание на аккуратность при обращении с клеем. Лист с изображением силуэта снеговика, ватные диски (синтепон, клей, кисточки

Февраль

«Поздравительная открытка ко Дню Защитника Отечества» Учить задумывать содержание открытки, использовать разнообразные приёмы вырезания. Учить красиво располагать изображение на листе. Листы плотной бумаги, шаблоны, цветная бумага, ножницы, клей, кисточка, тесьма, клеёнка, образец.

«Маленькие бусинки» Познакомить детей с таким видом художественного творчества, как бисероплетение, научить изготавливать простейшее украшение из бисера. Развивать воображение, мелкую моторику, координацию движений, гибкость пальцев, что напрямую связано с речевым и умственным развитием, учить сосредоточенности и усердию. Разноцветный бисер разной величины, тонкая леска (нить, ножницы).

«Самолёт» Продолжать учить детей делать объёмные поделки, работать с клеем, осуществлять замысел, привлекая ранее умения и навыки. Бросовый материал, клей, ножницы, кисточка, бумага цветная, белая.

«Паровоз» Создавать оригинальные игрушки из использованных ранее ёмкостей. Развивать эстетический вкус, чувство композиции. Развивать инициативу, фантазию.

«Ёлочка нарядная» Познакомить детей с аппликацией из шерстяной нити; учить разрезать нить и украшать ёлочку, кусочками материалов, предварительно скатывая их в шарики; продолжать вызывать интерес к данной деятельности. Изображение ёлочки, шерстяная нить, салфетки, клей, кисточки.

«Пасхальные яйца», различные техники. Познакомить с историей возникновения росписи яиц. Учить расписывать пасхальное яйцо по своему замыслу различными техниками (тычок, пальчики, оттиск).

«Пластилиновые буквы», работа с пластилином. Развивать связную речь, познакомить с гласными буквами. Учить лепить буквы, подбирать слова с этой буквой.

«Кукла из цветной пряжи» Учить детей простейшему преобразованию пряжи в куклу-сувенир, самостоятельному использованию элементов декоративного оформления поделки. Цветная пряжа, ножницы, цветная бумага, клей, образец.

Март

«Подарок для мамы» Продолжать учить детей делать объемные поделки. Цветная, белая, гофр. бумага, ножницы, клей, карандаш, ажурная тесьма, кисточка, образец.

«Цветущее дерево» 1 занятие Коллективная работа. Закреплять у детей полученные ранее навыки работы по бисероплетению. Учить сотрудничеству, аккуратному исполнению поделки. Разноцветный бисер разной величины, тонкая леска (нить, проволока, ножницы, подставка для «дерева», гуашевая краска, марля, гипс, клей, кисточка.

«Цветущее дерево» 2 занятие Коллективная работа. Закреплять у детей полученные ранее навыки работы по бисероплетению. Учить сотрудничеству, аккуратному исполнению поделки. Разноцветный бисер разной величины, тонкая леска (нить, проволока, ножницы, подставка

«Чудо завиток» Познакомить детей с новым видом работы с бумагой – квиллингом. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, развивать пространственное воображение, закреплять умения скручивания бумаги, развивать концентрацию внимания и творческие способности. Бумага для квиллинга разных цветов, карандаш, ножницы, картон, клей, образец.

«Вазочка для цветов» Украшать баночки из-под йогуртов. Вырабатывать желание получать положительные результаты в работе. Пластилин, баночки из-под йогуртов, любое изделие для узора на усмотрение воспитателя.

«Наш аквариум» 1 часть, коллективная работа. Познакомить детей с аппликацией из ракушек, фасоли, ниток, ореховой скорлупы; учить правильно, аккуратно приклеивать материалы, создавая дно аквариума; учить детей работать в подгруппах, помогать друг другу. Изображение пустого аквариума на ватмане; ракушки, фасоль, нитки, скорлупа;

«Наш аквариум» 2 часть. Коллективная работа. Познакомить детей с элементами оригами; учить детей складывать рыбку из различной бумаги (журнальная, газета, цветная, фантики).

«Подарим маме веточку мимозы» Продолжать знакомить детей с аппликацией из салфетки; учить детей отрывать маленькие кусочки салфетки, скручивать его пальчиками в маленький шарик; продолжать промазывать необходимую область клеем (гроздь мимозы) и заполнять её шариками. Шаблон мимозы, жёлтая салфетка, клей, кисточки.

Апрель

«Пасхальный заяц» Изготовление *«зайца-коробочки»* для яйца методом оригами, и окрашивание пасхального яйца. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев под контролем сознания; развивать пространственное воображение, закреплять умение следовать устным инструкциям; развивать концентрацию внимания и творческие способности. Цветная бумага, клей, карандаш, ножницы, кисточка, скорлупа яичная, краски, образец.

«Весенний цветок» Развивать эстетический вкус, чувство композиции. Закреплять работать аккуратно, содержать в порядке своё рабочее место. Бумага формата А4, клей, ножницы.

«Весёлые погремушки» Создавать оригинальные игрушки из использованных ранее ёмкостей. Развивать фантазию, мелкую моторику рук. Выполнять работу аккуратно. Разные ёмкости, крупа, пластилин.

«Птичка» Вырабатывать положительные результаты в работе. Развивать инициативу, фантазию. Природный материал, пластилин.

«Будка для собаки» Продолжать формировать знания детей складывать лист пополам, аккуратно работать с клеем. Бумага, клей, кисточка, салфетка.

«Весёлый барашек» Познакомить детей с аппликацией из макарон; учить промазывать клеем всю поверхность изображения (шубка барашка) и заполнять её макаронами; учить аккуратно пользоваться клеем, прижимать макароны пальчиками, чтобы они крепко держались. Изображение барашка, макароны, клей, кисточки.

«Деревянный домик в лесу» Продолжать знакомить детей с аппликацией из макарон; продолжать учить промазывать изображение клеем и аккуратно приклеивать прямые макароны в виде брёвнышек; создавать эмоционально положительную атмосферу для детей. Изображение домика, прямые макароны, клей, кисточки.

«Жёлтый птенчик», знакомство детей с аппликацией из крупы (пшена); учить брать маленькую щепотку пшена и аккуратно засыпать им определённую поверхность изображения; продолжать учить правильно держать кисточку, набирать клей и промазывать поверхность изображения; продолжать вызывать интерес к данной деятельности. Лист бумаги (*половинка А4*) с изображением цыплёнка, пшено, клей, кисточка.

Май

«Поздравительная открытка ко дню Победы» Учить задумывать содержание открытки, использовать разнообразные приёмы вырезания. Учить красиво располагать изображение на листе. Цветная бумага, цветной картон, карандаш, ножницы, клей, образец.

«Чебурашка» Создавать героев из подручного материала. Вырабатывать желание получать положительные результаты в работе. Стаканчик, спичечный коробок, клей, цветная бумага, ножницы.

«Червячок в яблочке» Развивать у детей воображение. Скручивать полоски рулончиком, в последствии наклеивать. Бросовый материал, цветная бумага, ножницы, клей, кисточка.

«Шёпот моря» Продолжать учить детей работать с природным материалом - ракушки. Учить детей делать поделки по рисунку, соединять различный материал в одной поделке, скреплять при помощи пластилина. Развивать творческое воображение, фантазию, воспитывать художественный вкус, терпение, внимание, наблюдательность. Ракушки разных видов, пластилин, бусинки для глаз. Демонстрационные рисунки с поделками.

«Пчёлка», аппликация из ватных дисков. Учить делать из дисков пчёлку. Закрепить знания детей насекомых, о пользе пчелы.

«Подсолнух», аппликация из пластилина и крупы. Учить выполнять работу, используя пластилин и крупу. Воспитывать усидчивость. Развивать чувство ритма, композиции.

«Аппликация в круге», работа с зёрнами. Учить создавать свою композицию на основе пластилина и зёрен тыквы, подсолнуха, фасоли, гороха. Развивать фантазию, творчество, усидчивость

«Причёски», объёмная аппликация. Учить из бумажных полос создавать причёски, путём накручивания полос на зубочистку и палочку от кисточки. Обобщить знания детей о профессии парикмахера

Ожидаемые результаты освоения программы и механизмы оценивания

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров, которые представляют собой возможные достижения ребёнка на этапе завершения обучения.

Оценка индивидуального развития детей по программе проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с группой и для решения задач построения образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в обучении.

В результате обучения по данной программе дети:

- Научатся различным приёмам работ с разнообразными материалами.
- Научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия.
- Будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике моделирование, аппликация, панно и т. д.
- Разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус; творческие способности и фантазию.
- Овладеют навыками культуры труда.
- Улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Условия реализации программы

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса своими руками»

- Направленность программы: художественная
- Год обучения: учебный год
- Количество обучающихся: 8-10 человек

- Возраст обучающихся : 5-7 лет
- Комплектование объединений: с 31 мая по 31 августа (так же допускается в течение всего календарного года на основе собеседования)
- **Адрес места осуществления образовательного процесса**
- 653224, РФ, Кемеровская область, Прокопьевский муниципальный округ, п. Новосафоновский, улица Молодежная 16а,

2. Продолжительность учебного года

- Начало учебного года – 01.09
- Окончание учебного года – 31.05
- Количество учебных недель 36 недель

3. Праздничные дни:

- - 4 ноября – День народного единства;
- - 1, 2, 3, 4, 5, 6 января - Новогодние праздники;
- - 7 января - Рождество Христово;
- - 23 февраля - День защитника Отечества;
- - 8 марта - Международный женский день;
- - 1 мая - Праздник Весны и Труда;
- - 9 мая - День Победы;

Обеспечение учебным помещением

Учебное помещение, соответствующее требованиям санитарных норм и правил.

Материально-техническое обеспечение

- Природный материал : зёрна различных круп, горох, семечки, шишки, каштан и пр.
- Бросовый материал : нитки, пуговицы, вата, спички, ткань, пластиковые бутылки и пр.

- Краски, клей, ножницы, пластилин, карандаши, кисточки, фломастеры.
- Бумага разного формата, цвета, качества, цветной картон.

Список литературы

1. Румянцева Е. А. Необычные поделки из природного материала – Дрофа 2006г.
2. Соколова С. Школа оригами. Аппликации и мозаика. – Москва: Эсмо 2005г.
3. Гульянц Э. К., Базик И. Я. Что можно сделать из природного материала : книга для воспитателей детского сада. 2 – изд. М. Просвещение 1991г.
4. Бугельский Ю. А. игрушки самоделки. изд. М. Просвещение 1965г.
5. Ткаченко Т. Б., Стародуб К. И. Плетём деревья из бисера. Ростов н/д. Феникс 2006г.
6. Короткова Н. Книга лучших поделок Росмэн –Пресс 2006г.
7. Цыгвинцева О. А. Мастерская народных кукол. Теоретические и
8. «Чудеса для детей из ненужных вещей», М.И. Нагибина, Ярославль «Академия Развития», 1998г.
9. «Мозаика из круп и семян» Г.И. Перевертень, Издательство «Сталкер», 2010г.
10. «Смешные игрушки из пластмассы», Л.В. Куликова, О.А. Соломенникова, Москва «Мозаика-Синтез»
11. «Мастерим вместе с детьми. Чудесные поделки из чего угодно.» О.В.Пойда Издательство: «ОлмаМедиаГрупп», 2016 г.
12. Лыкова И.А. «Дымковская игрушка» - альбом, Москва, «Карапуз-дидактика», 2009г.
13. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Учебно- Румянцева Е. А. Необычные поделки из природного материала – Дрофа 2006г.

14. Гульянц Э. К., Базик И. Я. Что можно сделать из природного материала : книга для воспитателей детского сада. 2 – изд. М. Просвещение 1991г. методическое пособие», М., «Цветной мир», 2013г.

Интернет-ресурсы

1. <http://dohcolonoc.ru/kruzhkovaya-rabota/4853-plan-kruzhka-ochumelye-ruchki.html>
2. <http://stranamasterov.ru/>
3. <http://www.numama.ru/blogs/podelki-s-detmi>
4. <http://www.babylessons.ru/category/podelki-s-detmi/>
5. <http://allforchildren.ru/article/>
6. <http://www.millionpodarkov.ru/podelki/>
7. <http://www.alegri.ru/rukodelie/podelki-dlja-detei>
8. <http://yandex.ru/images/>
9. <http://icqprosto.ru/lektcii/uroki/kruzhok-ochumelye-ruchki/>